récital à deux sous

Par Mélanie Moussay (soprano) avec Henri Deléger (trompette), Camille Gueirard (violoncelle), Gabriel Mattei (accordéon et orchestration).

Un récital insolite où se mêlent cabaret et chansons (Kurt Weill, Paul de Kock, Marie Dubas, Boris Vian...), où se croisent l’amante abandonnée et l’anarchiste. Le tout servi par une diva en quête du grand frisson et accompagnée par un trio détonnant et des invités surprise, chaque fois différents.

Création Théâtre du Peuple 2015 <http://www.theatredupeuple.com>